Region Mellan-Sverige

Motion till Riksteaterns kongress 2015

Angående verksamhetsprioritering utifrån lokala teaterföreningars behov

I styrelsens proposition till kongressen beskrivs två övergripande kärnområden som ska stärkas, Riksteaterns konstnärliga initiativ och Riksteatern som folkrörelse och arrangörsorganisation. I ett av målen skriver man "Riksteatern ska göra verksamhetsprioriteringar utifrån de lokala föreningarnas behov."

Ett mycket påtagligt behov hos teaterföreningarna är att Riksteatern producerar föreställningar som går att spela/arrangera i de lokaler som finns till buds.

Under ett antal år har detta varit ett försummat område. Under ett antal år har det varit svårt för ett stort antal teaterföreningar att överhuvudtaget kunna beställa/arrangera en teaterföreställning från Riksteatern pga för omfattande tekniska krav. Hissbara lingångar är exempel på ett sådant tekniskt krav.

En möjlig väg att gå för att lösa detta vore att en och samma föreställning arbetas fram i två versioner. En version för de scener där de tekniska kraven kan tillgodoses optimalt, t ex där det finns hissbara lingångar, och en version för de scener där t ex hissbara lingångar saknas. För övrigt skulle förutsättningarna vara de samma med samma skådespelare o s v. Exempelvis skulle föreställningen Middag i vårens utbud kunna vara en sådan föreställning.

Detta skulle verkligen vara att utgå från de lokala föreningarnas behov och antalet teaterföreningar som arrangerar Riksteaterns föreställningar skulle öka.

Sannolikt leder förslaget till ökade produktionskostnader. Detta torde kunna balanseras av att föreställningen erbjuds under en längre spelperiod, det totala antalet arrangemang av en och samma föreställning ökar och som en följd av allt detta att kostnader för resor minskar vilket också ger en minskad miljöbelastning.

Mot bakgrund av vad som ovan anförts föreslår vi att

- Att Riksteatern som pilotprojekt arbetar fram en och samma föreställning i två versioner, en version för scener där de tekniska kraven kan tillgodoses optimalt och en version för scener som saknar fullständiga tekniska förutsättningar
- Att detta pilotprojekt analyseras och utvärderas som en grund för en förändrad produktionsmodell

För Riksteatern Gävleborgs län, Riksteatern Uppsala län, Riksteatern Västmanland, Riksteatern Stockholms län, Riksteatern Örebro län, Riksteatern Östergötland, Riksteatern Värmland och Riksteatern Dalarna

Lena Lundman
ordförande Riksteatern Östergötland