

Motion till Riksteaterns kongress 2015

Angående "Scenografi"

Bakgrund: Ute i landet finns teatrar av många olika åldrar och typer. En del moderna och lättarbetade, en del gamla och svårare med ramper, trappor och besvärliga utrymmen. En del lokala föreningar har gott om starka medlemmar som ställer upp och arbetar, de flesta dock har begränsade personella resurser. En del resande teatersällskap kommer med sin utrustning i en "folkabuss", Riksteatern ofta med "långtradare" med massor av utrustning. Givetvis skall inte den konstnärliga friheten begränsas mer än nödvändigt men ofta nog borde man kunna uppnå samma kvalitet på föreställningen med väsentligt mindre mängd strålkastare och annan utrustning. I synnerhet om man från början tänker i dom banorna.

Mot bakgrund av vad som ovan anförts föreslår Varbergs Riksteaterförening att: Riksteatern i planeringen av varje ny produktion skall lägga in tanken på att man skall turnera till teatrar utan moderna hjälpmedel och med begränsade personella resurser. Därför bör man så långt möjligt hålla ner mängden utrustning som skall bäras in och ut varje dag.

För Varbergs Riksteaterförening



Hans Nilsson ordförande
Varberg 2014

För Riksteatern Halland



Lena Carlbom ordförande
Falkenberg 2014