



Till Riksteaterns kongress 2015

Motion om medlemsregistrets finansiering

Teaterföreningarnas medlemsregister sköts idag av Riksteatern nationellt. För detta betalar teaterföreningen en avgift baserat på antal och typ av medlemmar i föreningen. Enligt styrelsens proposition till kongress skall denna vara 33 kr för ordinarie medlem.

Vi anser att medlemsregistret kan finansieras helt av nationella riksteatern och att föreningen därmed får behålla även denna del av medlemsavgiften.

Motiv

1. Riksteatern har som mål att öka medlemsantalet och teaterföreningen har lättare att engagera fler medlemmar om stödet går till den lokala föreningen och inte till registerkostnad.
2. Föreningarnas 40 000 medlemmar ger då ca 1,2 MSEK mer till arrangörerna och det kan bli 100 fler scenkonstföreställningar i verksamheten.
3. Det nya medlemsregistret som lanseras under året är helt web-baserat och enklare att använda. Tidigare register har krävt anställda i Hallundas medverkan för att ändra och för att registrera familje- och organisationsmedlemmar. Kostnaden för Riksteatern nationellt blir lägre med det nya registret.
4. Det nationella ansvaret blir att hålla medlemsportalen öppen och att sköta programvarans funktionalitet. Detta ansvar ligger väl inom regleringsbrevets uppdrag att verka för ett starkt arrangörsled i hela landet.

Vi föreslår Riksteaterns kongress oavsett avgiftsnivå besluta

att

föreningarnas medlemsregister finansieras av Riksteatern nationellt och tillhandahålls utan kostnad för den lokala föreningen.

Riksteatern Skåne, Jonas Arulf, vice ordförande
Bromölla musik- och teaterförening, Mia Persson-Fröjd, ordförande
Höganäs Riksteaterförening, Yvonne Sjöstrand, vice ordförande
Eslövs Teaterförening, Ingela Larsson, vice ordförande

2014-12-10

Gm Jonas Arulf, vice ordförande,
Riksteatern Skåne