

Motion till riksteaterns kongress 2015
Ordinarie och medlemspris

Bakgrund

I framtidens ideella arrangörskap av professionell scenkonst är samverkan med andra föreningar, institutioner och kommuner nödvändigt. Införandet av samverkansmodellen har inneburit en regionalt fokuserad kulturpolitik som har gett den ideella sektorn en framflyttad position. Riksteatern är en viktig aktör med stora resurser genom Regleringsbrevet i den övergripande nationella kulturpolitiken. Riksteaterföreningarna som redan har ett åtagande och ett uppdrag av sina kommuner gör att samverkansmodellen ytterligare förstärker föreningarnas möjligt att vara navet för den arrangerande scenkonsten på sin ort eller inom sitt område. Den lokala riksteaterföreningen har i dag ett uppriggt stöd och tillgång till ett antal verktyg och resurser.

För den ideella lokala riksteaterföreningen innebär det stöd från regionalt och nationellt håll med subventionerade föreställningar, differentierade gager, lärande och kompetensutveckling, utbudsdagar, pedagogiska program, arrangörsstöd, en turnerande teater, samverkan mellan teaterinstitutionerna etc. Genom att vi på ett SMART sätt ta hand om dessa resurser kan en riksteaterförening bli ett nav kring arrangerande scenkonst i sin kommun.

Beskrivning av ärendet

I propositionen föreslår Styrelsen att Riksteatern fortsätter att arbeta med differentierade gager och en beräkning av gage baserat på antal besökare. Detta är avgörande för förhållandet mellan Riksteatern och de lokala föreningarnas verksamhet. För att en förening också ska bli attraktiv som samverkanspart så är medlemspriset som föreningen köper produktionen för avgörande.

I dag är skillnaden för liten mellan priset på scenkonst som medlemsförening och ordinarie pris. Om det verkligen ska göra skillnad och uppmuntra till samverkan och samarrangemang mellan en riksteaterförening och ex en kommun är priset avgörande. All produktion som går via riksteaterns turnerande verksamhet ska alltid först erbjudas den lokala föreningen. Riksteaterns försäljningsverksamhet ska kunna vara i större grad än i dag den som uppmärksammar och förmedlar kontakten mellan ex en kommun och den lokala föreningen.

Bedömning

Det behövs en omprioritering och en ny inriktning i vissa beslut som möjliggör en utveckling av teaterföreningarnas verksamhet i sina kommuner. Riksteatern ska möjliggöra att riksteaterföreningarna kan ta en större plats och få en större betydelse i Kommunens scenkonstutbud.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår Riksteatern i södra Sverige kongressen besluta

Yrkande

att Riksteatern ser över sin gagesättning i förhållande till andra intressenter till riksteaterföreningarnas fördel.

Claes-Göran Jönsson, ordförande, Riksteatern Skåne
Hans - Göran Håkansson, ordförande, Riksteatern Blekinge
Ulf Bexell, ordförande i Riksteatern Kalmar län
Bernt Lindqvist, ordförande, Riksteatern Jönköpings län
Lars-Evert Ekman, ordförande, Riksteatern Kronoberg

gm. Hans Nilsson, vice ordförande, Riksteatern Halland

