

Motion till Riksteaterns kongress 2015

Motion angående återinförande av Ungkulturdagarna

Riksteatern vill med inflytandeprojektet "Unga i Kulturplanerna" utveckla nya former för delaktighet och inflytande. Det långsiktiga målet är att unga i åldern 16-26 år, ska få ett reellt inflytande och finnas med före, under och efter kulturpolitiska beslut som påverkar dem själva. Kort sagt ska inflytandeprojektet förverkliga och konkretisera Riksteaterns vision att utveckla formerna för morgondagens demokrati.

Detta är inte nytt utan har alltid varit ett prioriterat område för Riksteatern, på lokal nivå likaväl som på regional och nationell nivå.

Under tjugohundratalets första årtionde deltog Riksteatern i ett samarbetsprojekt kring ungdomars engagemang i kulturen, tillsammans med flera andra folkrörelser. Varje år manifesterades samarbetet genom en träff på Riksteatern i Hallunda, de så kallade Ungkulturdagarna. Detta var en mötesplats för kulturintresserade ungdomar från hela landet och dit kom varje år flera hundra personer för att inspireras, diskutera, skapa kontakter, få nya idéer och ny kunskap.

Dessa dagar var mycket uppskattade och ungdomarna saknar nu den mötesplattform som Ungkulturdagarna var.

Utan denna nationella mötesplats tenderar våra ungdomsföreningar att bli isolerade öar utan input utifrån. Vill vi i Riksteatern utveckla morgondagens demokrati måste vi också skapa reella förutsättningar för möten.

Med hänvisning till detta yrkar Skellefteå Riksteaterförening och SKERU (Skellefteå Riksteaterförenings unga):

- Att de årliga Ungkulturdagarna återinförs på Riksteatern i Hallunda.

Anna-Carin Nilsson Björk

Anna-Carin Nilsson Björk

Vice ordförande i Skellefteå Riksteaterförening

Hanna Lundgren

Hanna Lundgren

SKERU