

## MOTION TILL RIKSTEATERNS KONGRESS 2015

### Gager som gynnar Riksteaterns mål och ambitioner

Styrelsen föreslår i sin proposition att Riksteatern inom ramen för en flexibel gagesättning ska prova att ersätta "antalet platser" i salongen när det används som beräkningsgrund med "antal besökare".

Umeå Teaterförening anser att det är fel att se publikstorleken på en ort som given. Riksteatern måste på alla nivåer verka för att öka tillgängligheten, öka publiken och minska trösklarna för publiken att ta sig till teatern.

Styrelsens proposition beskriver det flexibla gagesystemet som att man utifrån varje produktion väljer den typ av gage som skapar de bästa möjligheterna för arrangörerna samtidigt som det stödjer ambitionen att öka publiken. Ett annat syfte med det flexibla gagesystemet som infördes vid kongressen 2011 är att uppnå en någorlunda solidarisk fördelning av kostnaderna. Metoder som har använts är bland andra fast gage, gage efter antalet besökare, gage efter antal sittplatser i salongen.

Att särskilt lyfta ut ett alternativ bland alla möjligheter som ryms inom det flexibla gagesystemet finner Umeå Teaterförening oroande. Propositionen förenklar frågan om "solidarisk fördelning av kostnaderna" och är direkt kontraproduktiv då det gäller såväl arrangörsutveckling som ökning av publiken.

Vad händer när en liten teaterförening med många eldsjälar, litet befolkningsunderlag men med stor publik konkurrerar om en eftertraktad föreställning med en inte lika pigg förening? Den mindre ambitiösa föreningens lägre gage gör att den vågar boka. Och den strävsamma, publikarbetande föreningen väljer kanske att inte boka eftersom gaget är för högt. Gynnar detta Riksteaterörelsen?

Propositionens förslag "bestraffar" den lokala Riksteaterföreningen i Robertsfors med ett högre gage då de har en beläggningsgrad på 90% i jämförelse med grannföreningen som endast har 35% i jämförbar salong. Siffror som bara ska ses som ett förtydligande exempel.

Umeå Teaterförening anser att det flexibla gagesystemet bör innehålla så många alternativ av beräkningsgrunder som möjligt. Gager efter publikstorlek är ett alternativ, salongsstorlek, fast gage, rabatt om man beställer fler föreställningar är några andra. Beslut om gager och eventuella beräkningsgrunder bör i första hand fattas på tjänstemannanivå och tas från produktion till produktion utifrån ovan angivna mål och ambitioner. Resonemanget hur Riksteatern centralt väljer att sätta gagerna ska vara möjligt för Teaterföreningarna att få ta del av.

Mot bakgrund av vad ovan anförts föreslår Umeå Teaterförening

- att Riksteatern fortsatt ska arbeta med ett flexibelt gagesystem.
- att Riksteatern ska ha möjlighet att arbeta med alla former av beräkningsgrunder.
- att Riksteatern ska erbjuda föreningarna möjlighet att ta del av bakgrunden och resonemanget till de beslutade gagemodellerna för respektive produktion.

För Umeå Teaterförening

Mikael Berglund  
Ordförande