

Motion till Riksteaterns kongress 2015

Eget ansvar för repertoarval

Bakgrund

Teaterföreningarna har hela ansvaret när de beställer en föreställning och ofta är den ännu inte är producerad och ofta köper teaterföreningarna något som de inte vet om det blir fiasko eller succé. Teaterföreningarnas beställning grundar sig på ett försäljningsmaterial från scenkonstportalen eller en berättelse på anbud live eller dylikt. Riksteatern har gjort en bra ansats med repertoarsamtal och verksamhetsplaneringar för att öka möjligheterna för teaterföreningarna för att påverka utbudet och det är ett steg i en bra riktning som vi tror kommer att utvecklas så att ännu fler teaterföreningar kommer med.

För att gå vidare vill vi även belysa att förhållandet där Riksteatern på förhand bestämmer vilka föreställningar en teaterförening har möjlighet att välja av utifrån utbudet är märkligt. Vad man utgår ifrån när man gör denna begränsning är inte synligt eller förklarat och upplevs många gånger rätt så godtyckligt och Riksteatern kan inte veta var teaterföreningen tänker arrangera eller hur den kan tänkas lösa de sceniska förutsättningarna då föreställningen kan vara mycket viktig för en specifik förening som kan tänkas gå mycket långt för att få arrangera.

Om Riksteatern har förbehåll för vissa föreställningar exempelvis om att den bara avses turneras ett visst område eller annat så kan ju detta skrivas i anbudet.

Vi föreslår:

- Att Riksteatern inte begränsar sitt utbud för någon teaterförening.
- Att anledning måste anges om föreställning inte kan erbjudas.

För Riksteatern Gävleborg, Riksteatern Västmanland, Riksteatern Örebro och Riksteatern Östergötland.



Malin Eidin
Ordförande Riksteatern Gävleborg