

Motion till Riksteaterns kongress 2015

Delat ansvar för scenarbete

Bakgrund

Teaterföreningarna har hela ansvaret när de beställer en föreställning från Riksteatern. Den har oftast inte haft premiär när den säljs in till föreningarna, vilket gör att teaterföreningarnas beställningar grundar sig på ett försäljningsmaterial från scenkonstportalen eller en presentation på anbud live. Riksteatern har gjort en bra ansats med repertoarsamtal och verksamhetsplaneringar för att öka möjligheterna för teaterföreningarna att påverka utbudet. Det är ett steg i rätt riktning.

Vi vill även belysa ansvarsfördelningen i förhållandet mellan Riksteatern och teaterföreningarna gällande bygg- och bärhjälp av scenografi. Idag kan det vara en mycket omfattande scenografi som kräver mycket resurser av teaterföreningarna.

Med dagens rutiner är det till största delen teaterföreningarna som står för den kostnaden. Vill vi att Riksteatern ser över hur man kan flytta gränsen för det ekonomiska så att den som kan påverka kostnaden, dvs Riksteatern, också tar större del av den. Riksteatern är en turnerande teater och borde utveckla rutiner och scenografi som är både rationell och konstnärligt anpassad till rätt kostnad.

Vi föreslår:

- Att Riksteatern nationellt utreder bygg- och bärhjälpfrågan under kongressperioden.

För Riksteatern Gävleborg, Riksteatern Västmanland och Riksteatern Örebro.



Malin Eidin
Ordförande Riksteatern Gävleborg