

DÖDENS PROMENAD

En upplevelsebaserad promenad och
ljudresa med scenkonstkollektivet MOLD

Vi kommer att påminnas om att vi har en kropp med armar och ben.
Den kroppen kommer vi att ge nya kläder.
Vi sveper om och vi öppnar. Vi kommer att tala om död.

Vi får hjälp att klä på oss och vi lyssnar till någonting
som ställer frågor. Kanske får vi försvinna i vad vi hör,
kanske leder ljudet oss vidare på den promenad i
staden. Vi betraktar fasaderna och våra händer på
nya sätt. Däri påminns vi om att vi är, och att vi är
både många och en. Var och en tillsammans delar vi
gemensamma och egna erfarenheter kring viktiga
och kanske svåra frågor. Tillsammans tar vi oss tid
för DÖDEN



Kontakt: mold@rod.pm

Vi ser på våra händer och vi
ställer oss en fråga.

Det pågående värmer och vi
känner det alla, men
erfarenheten är personlig.

Hur minns huden och hur kan
sömnen glömma?

Jag ser på mina fötter och
ställer mig upp.

MOLD är: Fredrika Byman Moberg och Soledad Howe, koreografer/dansare, Johan Rödström, scenograf/ljussättare, Frida Sandström, text/koncept och Thomas Björkdal, ljudkomposition

MOLD arbetar med scenkonst utifrån rumslig gestaltning och koreografisk rörelse.
Hos oss kan du få bli omstoppad eller svept. Bli matad eller få möjlighet att mata. Du kan promenera med oss genom ett tomt garage eller laga mat i en park. Efter att vi berättat en godnattsaga hoppas vi att du ska få sova. Ibland vill vi att du tittar på dina händer och tänker på någon som är död. Vi vill tillsammans med dig äta surdegsvåfflor i ett av stadens glömda utrymmen. Vi hoppas få lov att hålla din hand om du känner dig ensam, men ibland kan det vara bra att bli lämnad ensam eller att få sitta och vänta.