

Angående Riksteaterns ändamålsparagraf

Vi anser att Riksteaterns inte bara ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst utan den ska även vara *relevant* – både innehållsmässigt och praktiskt.

I dessa tider då främlingsfientlig och klyftor mellan människor växer anser vi att ordet *relevant* bidrar till att ytterligare slå vakt om att vi vill vara en organisation för alla, som propositionen beskriver på ett bra sätt. Det är också viktigt att föreställningar produceras på ett relevant sätt, utifrån de praktiska förutsättningar som finns i landet.

Vidare föreslår vi att Riksteatern inte bara ska vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati utan också *en modern folkrörelse*. Genom att lägga till detta menar vi att Riksteatern betonar vikten av att bygga på den folkrörelse som vi har idag och att det är den vi ska utveckla.

Mot bakgrund av vad som ovan anförts föreslår Riksteatern Södra Sverige

att ordet *relevant* läggs till i Riksteaterns ändamålsparagraf så att det lyder: [...] Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva **relevant**, varierad och kvalitativ scenkonst [...]

att lägga till *en modern folkrörelse* enligt: [...] utveckla och skapa morgondagens demokrati **och en modern folkrörelse** [...]

Riksteatern Skåne, Jonas Arulf, vice ordförande

Riksteatern Jönköpings län, Bernt Lindqvist, ordförande

Riksteatern Blekinge, Hans-Göran Håkansson, ordförande

Riksteatern Halland, Hans Nilsson, vice ordförande

Riksteatern Kronoberg, Lars-Evert Ekman, ordförande

Riksteatern Kalmar län, Ulf Bexell, ordförande

.....

gm. Ulf Bexell, Kalmar 2014-12-17