



Fia Adler Sandblad gör stor teater av sitt eget livs historia [GT 141123](#)

Ämnet må vara ett mörkt ackord, men här ryms också uppsluppna, komiska toner. [GP 141124](#)

De åstadkommer vackrast tänkbara enhet i scenisk gestaltning tillsammans, i skapandet av något sällsynt, känsligt och sant. [Tidskriften Alba 150326](#)

Jag är ett barnhemsbarn är en episk föreställning om ett barn som tidigt överges av sina första föräldrar, lämnas bort till nya föräldrar och sätts att glömma vem hon är och varifrån hon kommer. Manuset bygger på skådespelaren och dramatikern Fia Adler Sandblads egen historia, på fotografier och dokumentärt material men även på djupintervjuer med tre andra barnhemsbarn som genom sina röster medverkar till att lyfta fram de särskilda erfarenheter som tidigt övergivna barn bär. Den nyskrivna musiken är gjord av Jonas Franke-Blom som också medverkar på scenen. Regi och bearbetning: Gunilla Johansson.

**Söndagen den 10 maj kl 19.00
spelar vi *Jag är ett barnhemsbarn*
exklusivt för riksteaterns
kongressdeltagare!**

Föreställningen är kostnadsfri, men föransökan krävs då vi har begränsat antal platser. Föransökan görs på mejladress: adasmusikaliskateater@gmail.com eller telefon 031-821626.

Anmäl dig senast kl 12.00 den 10 maj. Du uppger ditt namn för personalen när du kommer, så bockas du av från listan. Du behöver alltså inte hämta ut några biljetter.

Hjärtligt välkomna!

Jag är ett barnhemsbarn
ADAS musikaliska teater
Söndagen den 10 maj kl 19.00.
Längd ca 2 timmar med paus,
då det finns enkel fika.
Konstepidemins väg 6, Ateljé 201.
Konstepidemin ligger i ett parklikt,
konstnärsdrivet område ca 20 min
promenad från Järntorget.
Man kan också ta buss eller spårvagn till
hållplatsen Linnéplatsen och gå därifrån.
Kontakt: 031-82 16 26
adasmusikaliskateater@gmail.com
www.adasmusikaliskateater.se